

البقية في العدد القادم

عواطف السيد عامر





اشترك « علاء » مع صديقه المعلم « كندوز » في مطاردة عصابة « الشياطين الحمر » التي كانت تقطع الطريق على قوافل التجار . واكتشف الصديقان القصر المهجور الذي تتخذة العصابة مقرا لها ..

علاء و الشياطين الحمر



داكلام يا عم كندوز .. ما كنتش أنتظر منك كده ، الناس عايشين في رعب .. ومفيش حد قادر يشتغل ، ومفيش تجارة تخرج إلا وتنسرق ... ده مش حال ! أنت فقستك تجارتك تأثرت من العصابة .. لازم نقف كلنا جنب بعض ، ويبقى لك دور في المعركة ! ولازم ننتصر !

أنا كان مالي ومالي الحرامية والشياطين ! داشغل الشرطة ! مش شغلي أنا ...



يا سلام على المتظفر !
يا سلام !
يا سلام !
أما قصر !



انت رايع فين ؟
راجع البيت ! سيبي في حالي ، أرجوك !



وبسرعة جرى علاء ، ومن خلفه كندوز يرتعد ..



أنا مش خايف ...
مش خايف أبدا !!



تعال ورايا
يا كندوز !



فين الحرامية ؟ يا حرامية ! يا شياطين اطلعوا لي برة !!



أنا .. أنا خايف .. !!
طيب استنى ! ح تشوف !



وعلى كل حال ... إذا كنت خايف ..



يقول إيه ؟
مسكوت !



كلامك صحيح "يا كندوز" !
البيت ده فعلا مسكون !



وآدى آخر مرة أطاوعك فيها يا علاء !



... واتجها إلى باب القصر المخيف ..



البقية في العدد التالي

نسيم في شم النسيم

بيضة شم النسيم عمرها ٧٠٠ سنة

تصور .. ان بيضة شم النسيم التي تلونها الان عمرها حوالي ٧٠٠ سنة .

فقد جاء في كتب المؤرخين ان الفرس القدماء عرفوا طريقة تلوين البيض في الربيع قبل الميلاد بنحو

٥٠٠ سنة .

وقد كانت البيضة عند هؤلاء القدماء تمثل الحياة ، لهذا اعتادوا تلونها باللون الاحمر رمز الحياة .

وقد كانوا يعتبرون الربيع هو بداية العام ، فقد كان يعنى بالنسبة لهم البدء في زراعة المحاصيل الجديدة ، لهذا كانوا يقيمون احتفالات عظيمة للربيع، يتهاون خلالها بالبيض الملون علامة على التمنيات الطيبة .

وبتقدم الحضارة ، تعددت ألوان البيض ، واستخدم في تلونه صبغ الخشب الاحمر وقشر البصل وغيرها من الالوان الطبيعية ، وانتشر اللون الاصفر ، والبنفسجي ، والوردي والاحمر والذهبي ، والاخضر . وفي بعض متاحف أوروبا ما يدل على ان سكان أوروبا القدامى عرفوا تلوين البيض وزخرفته ، وانهم كانوا يتبادلون الهداء في اعياد الربيع .

بيضة في الهواء

الأدوات :

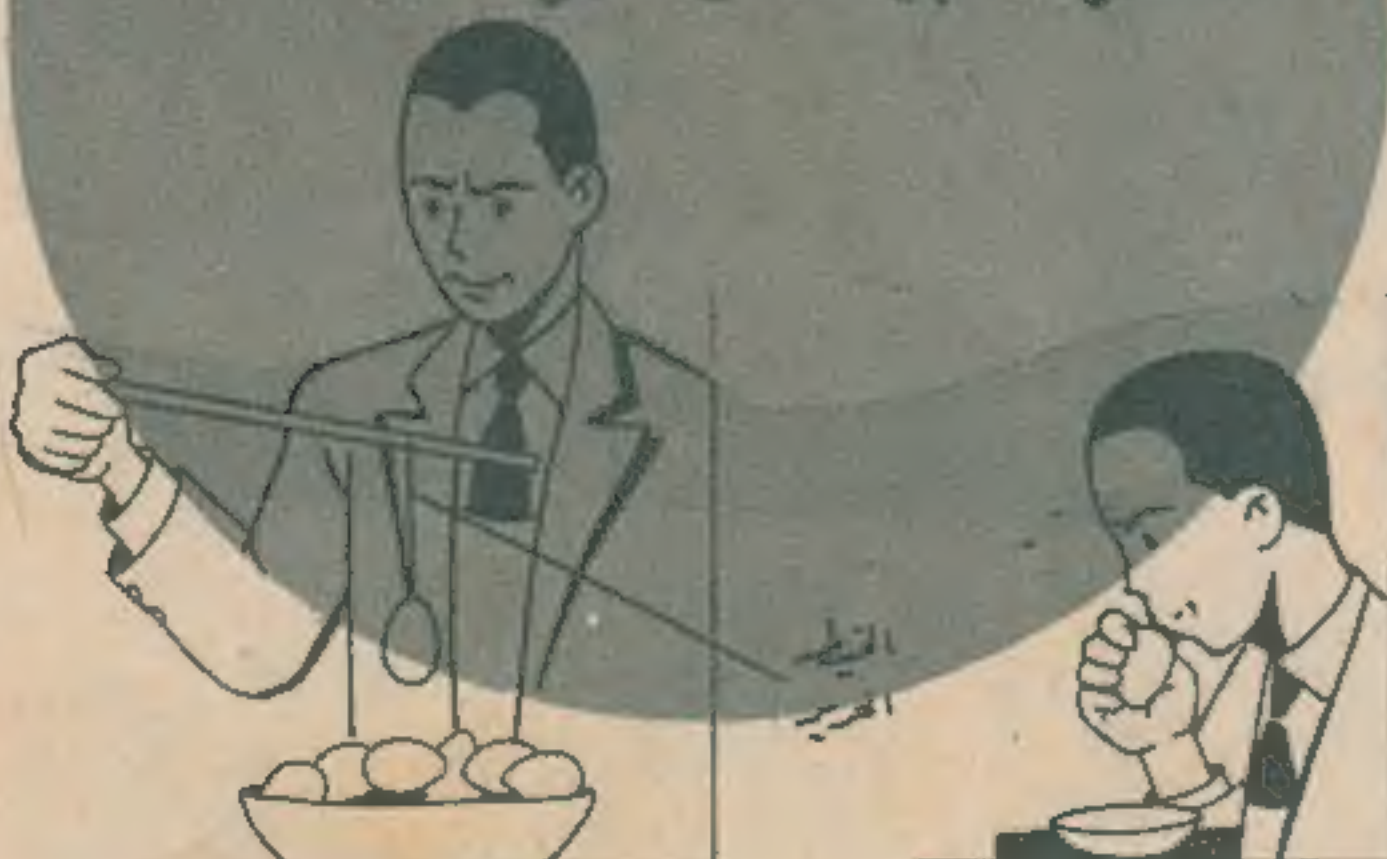
عدد من البيض به بيضة مفرغة - عصا أو مسطرة به ثقب - خيط حريري أبيض رفيع طوله ٥ سم تقريبا ، بطرفيه قطعتان من الشمع الاسكندرائي وتجده عند العطار)

تقديم اللعبة :

يعرض الساحر البيض على المتفرجين ، ثم يحرك العصا في الهواء ويتظاهر بتلاوة بعض التعاويذ . فتتحرك البيضة في الهواء .

الشرح :

قبل تقديم اللعبة يفرغ الساحر بيضة عن طريق ثقبها ، ويضع بالثقب قطعة شمع ليتمكن الصاق الخيط بالبيضة ، اما الطرف الآخر للخيط فيسكون ملصقا بالعصا عن طريق ثقب بها ، وبواسطة قطعة شمع أيضا ، ويقدم الساحر للمتفرجين بيضة صحيحة ثم يضعها بالطبق الذي أمامه ، ويحرك العصا يمينا وشمالا وهو يتمتم ، ثم يرفع العصا فتتحرك البيضة في الهواء .

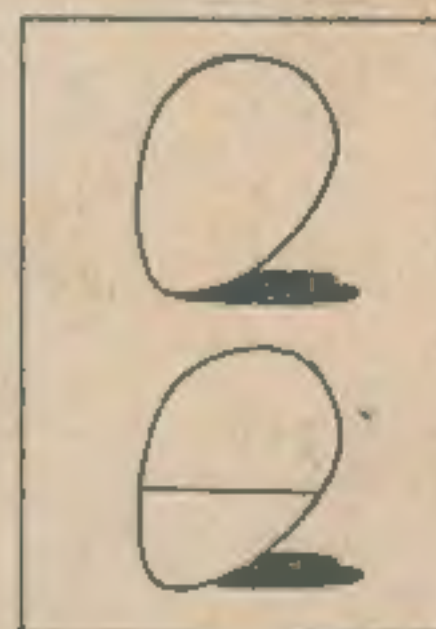


البيضة المتزنة

ليس في الامكان ان تجعل البيضة العادية تستقر على أي وضع وهي متزنة ، ولكن بخدعة صغيرة يمكنك ان تثير دهشة إصدقائك ، وتجعلهم يروونك وانت تحقق امامهم هذه المعجزة !

أولا : انقب البيضة ثقبين متقابلين وادخل ابرة طويلة من احدهما حتى يسيل صفار البيضة ، ثم انفخ في الثقب حتى تخرج محتوياتها تماما واتركها لتجف ثم املاها الى الربع بالرمل الناعم ، ثم سد الثقبين بالشمع وضع هذه البيضة وسط عدد من البيض العادي .

وامام اصدقائك اعلن انك ستجعل البيضة تقف متزنة على أي وضع متحديا بذلك قانون الجاذبية ، وتظاهر بانك ستختار بيضة من البيض الموضوع امامك ، وطبعا ستختار البيضة التي اعدتها لهذه الزهرة . وقبل ان تضع البيضة في الوضع المطلوب ، حركها قليلا حتى يتكون الرمل الذي بداخلها أفقيا وبذلك تستطيع ان تجعلها تقف متزنة ، على أي وجه كما ترى في الرسم .



فكرة



« ألف ألف لمعة ! » انها جملة الكابتن « هادوك » المشهورة . وانت تضحك كثيرا عندما تراه في مفارقاته . فما رايت لو رسمته على البيضة ؟! ان الطريقة سهلة تماما ، هات بيضا مسلوفا وارسم عليه ملامح وجه الكابتن « هادوك » بالحبر الصيني ، يمكنك أن تفعل نفس الشيء مع «تيك» اليست فكرة لطيفة فعلا ؟ !!



اليها ، واذا استقرت بيضته فيها فلا تحسب له . . تستمر اللعبة الى ان تقفل كل الخانات ، والفائز هو الذي يسجل أكبر عدد من النقاط .

نیشان البيضة



٢ - يختار كل لاعب بيضة ويكتب عليها الحرف الاول من اسمه ، ثم يحددان بالطباشير خطا يقفان عليه كل واحد حوالى متر من فرخ الورق المبسوط على الارض .
٣ - يقف اللاعبان على الخط ويحاول كل لاعب بدوره ان يدحرج بيضته على خانة معينة . .

٤ - عندما تستقر البيضة على خانة يسجل صاحب البيضة الرقم الموجود داخل الخانة فى ورقة ، وتصبح هذه الخانة مغلقة على زميله ، أى ليس من حقه تصويب البيضة

هذه لعبة طريقة يمكنك ان تلعبها مع اخيك ، اختك ، صديقك . .

المواد المطلوبة : فرخ ورق مربع طول ضلعه حوالى متر ، بيضتان مسلوقتان سلقا جيدا ، طباشير ، ورقة وقلم رصاص .

طريقة اللعب :

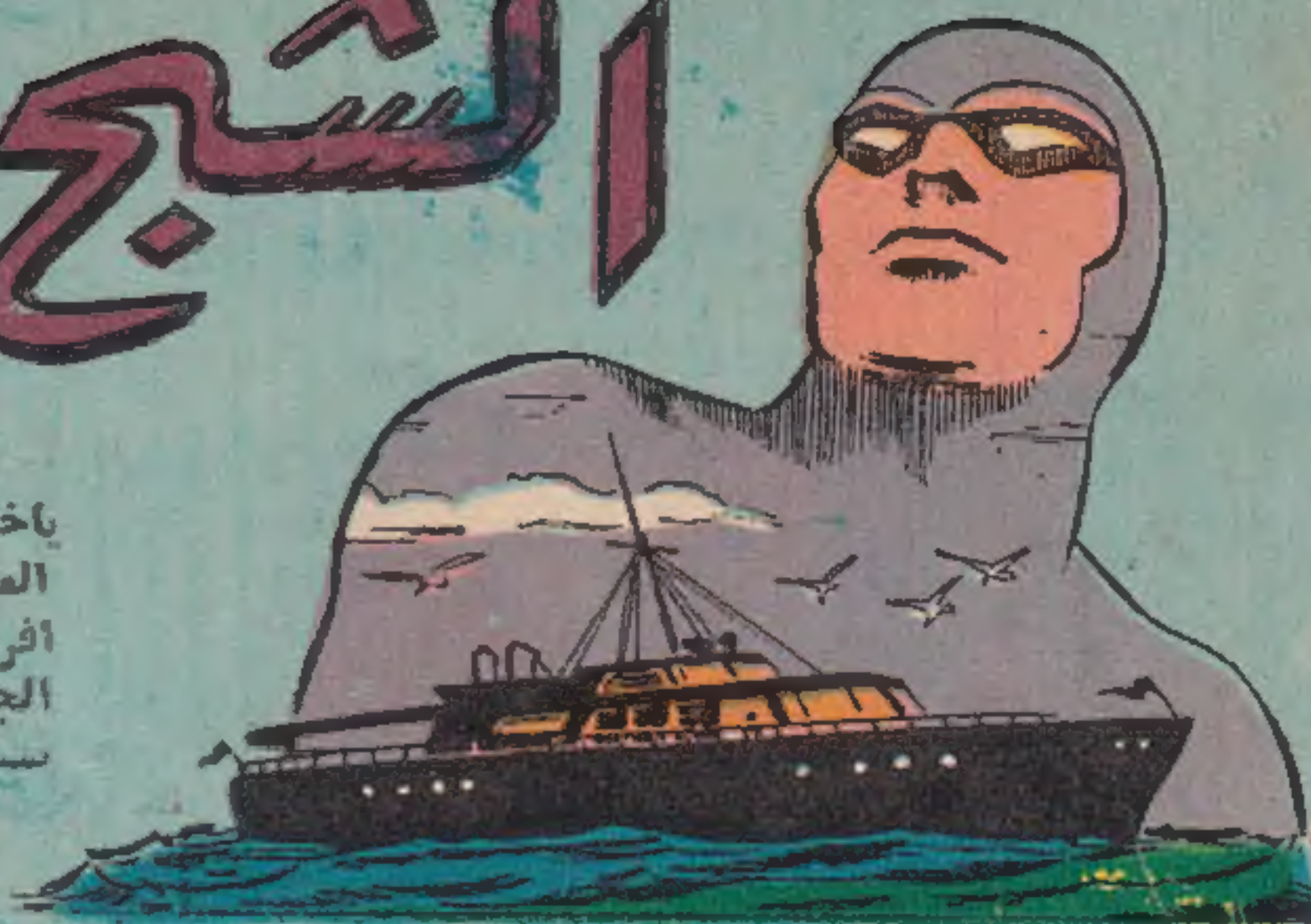
١ - هات فرخ الورق وقسمه الى خانات ، وفى كل خانة تكتب رقما كما ترى فى الرسم ، والهدف من اللعبة هو تسجيل أكبر عدد من النقاط بواسطة البيضة .



بروزت تعليقات

الشبح و زئاب الحيناء

ظهرت عصابة في الميناء المجاور للقبة ، وكان مقرها
ياخت يرسو بعيدا عن الميناء . وقرر الشبح مقاومة
العصابة ، واستطاع ان يحمي تجار الميناء من بعض
افراد العصابة بعد ان ضربهم وترك على وجوههم علامة
الجمجمة ، وذهب الى ياخت العصابة ، وفي المطبخ اخذ
ستمع الى الطباخ الوطني وهو يكلم نفسه ...





الرئيس قال لي أقعد في
الكابينة ، أعمل إيه دلوقت ؟



لازم ده اللي بيخافوا منه ،
دا بيتحرك من غير صوت
زى القطة !



مين ده ؟ !



وح نعمل إيه
مع الشيخ ؟

لازم نختر
عليه !



... وما فيش داعي للقلق ،
لأن الشرطة تفوذها ضعيف ،
وكمان إحنا راسيين بعيد
عن المدينة !



إحنا ورانا شغل كثير في المدينة دي ،
ولازم نخلص مهمتنا في أقرب وقت ،
دا أفضل طبعا ...



ما فيش داعي تبحث
عنى ، أنا هتا !



وأول ما تشوفوه ، اضربوه
بالرصاصة ، وغرقوه في المينا !



نحتر عليه إزاي وإحنا
ما شفتاش وشه ؟
ح نروح المكان اللي قابلتوه فيه ،
وأنا متأكد إننا ح نلاقته !



أما طلبة عجيبة !

ارموهم سدساتكم على الأرض !



وده الترحيب اللي كنت منتظره !



مرحبا بك .. أهلا وسهلا !

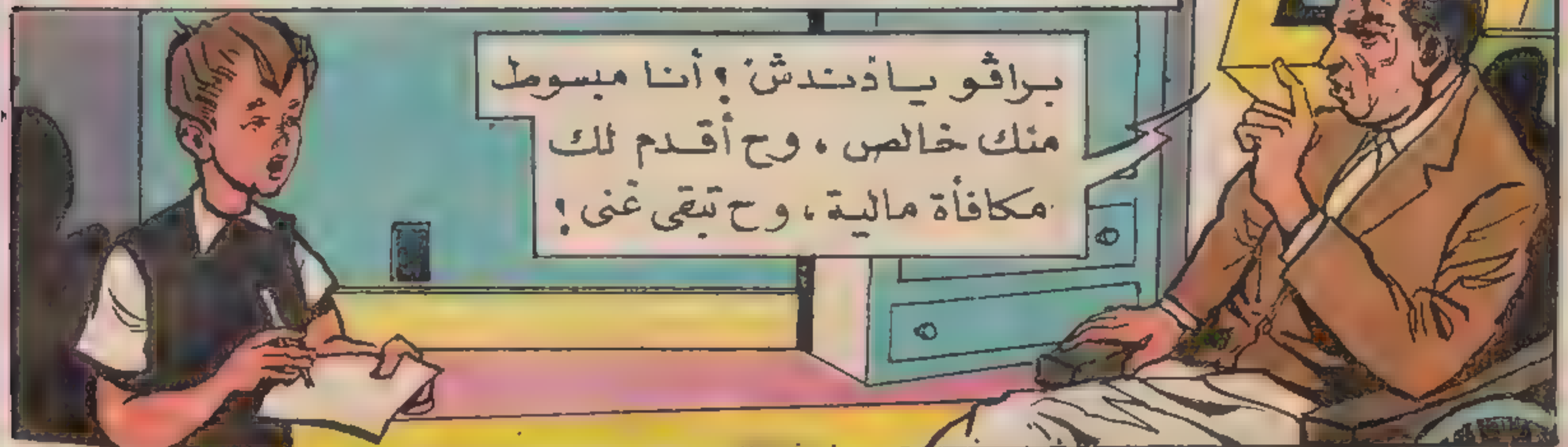


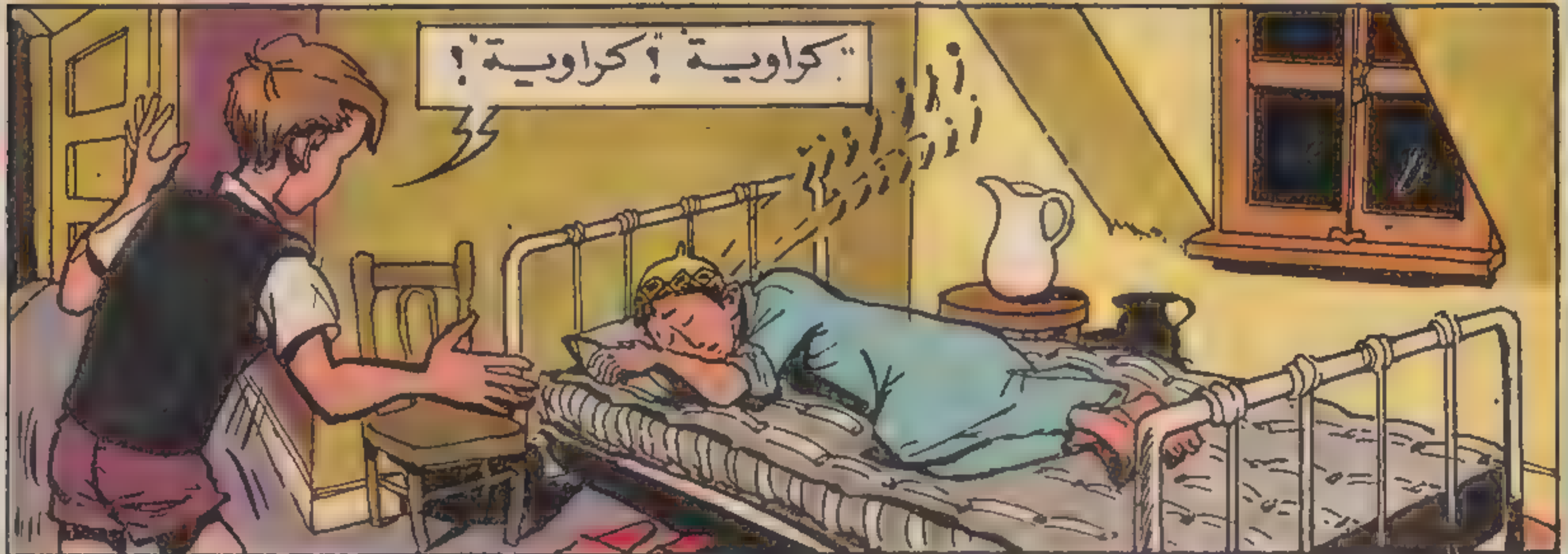






وقسّع « دندش »
« وكراونه » في يد عصابه
لنزيل الجنهات وأرغمهما
« جرس » زعيم العصاة
على العمل في ماكنات طبع
الجنهات المزدهة . وحاول
الولدان الهرب أكثر من
مره ، ولكنهما فشلا ، وفي
ناب يوم أسدعى « جرس »
« دندش » إلى مكبته ..





جلال

انضم « جلال » الى بعثة الاستاذ « عارف » الذي كان يبحث عن المدينة المفقودة في اواسط افريقيا . وكان صياد الوحوش « راكر » يعمل على عرقلة البعثة . وفي أثناء الطريق أسرت قبيلة الأقزام بعض افراد البعثة ، كما أسرت « راكر » واستعدت القبيلة لقتالهم بتحرير من الساحر ، وعمل « جلال » على انقاذهم ، ولكنه فوجئ بشور متوحش يعترض طريقه ..

ومال الثور برأسه الضخم ، وهجم

على جلال ...



وابتعد جلال في سرعة خاطفة عنه ...



ولف جلال ذراعيه الفولاذيتين حول رقبة الثور ...



ووقف الأقزام مذهولين وهم يشاهدون جلال يتغلب على الثور الهائل ...



ده جلال! لازم اقتنى
أشرا لغاية هنا!

شايفين تغلب
على الثور! زاي؟!!

ونهمز جلال في خفة ، ونظر إلى الغيوم الكثيفة ، ثم تصرف بسرعة كما هي عادته دائما ...

بصوا للسما ..! إنتم أغضبتم
الآلهة بتصرفكم ده!



ورفع جلال يديه إلى السماء ، وأشار إشارة فهموا منها أن السماء غاضبة عليهم ...



أنا جلال ابن
الغابة! انظروا!

ودوى صوت الرعد ، وأضاء البرق السماء ، وهكذا استغل جلال سداجة الأهالي بهذه الخدعة ...



ياه!
السما بتنقذ أوامره!

وكان جلال يعرف أوقات الحواصف
الاستوائية ، ثم أضاء البرق من جديد ..



وسقطت شجرة ضخمة فسحقت
الأكوخ الصغيرة ، وفرا الأقزام هاربين ..



ودوى صوت جلال من جديد ...



وأطاع الأقزام الأمر فى الحال ...



واغتاض الساحر من جلال ، لكنه لم
يستطع منع القبيلة من تحرير الأسرى ..



بس اخرج من بلدنا!



وقاد جلال الأسرى
بعيدا عن قرية الأقزام ..

ليه اللى جابكم الغابة
يا راکر؟ وانت رفضت
ترشد البعثة؟



وفجأة ، رفع راكر بندقيته ،
ثم ضرب جلال على رأسه
ضربة قوية ...

كفاية كلام .. خذ!



البقية فى العدد القادم



ليلة شم النسيم



طفلة من جزر المارتنيك

في ساعة أو ساعتين من العمل
المسلي في وقت فراغك تستطيع أن
تعد نماذج جميلة ومسلية من بيض
« شم النسيم » ، ويمكنك أن
ترخرف غرفتك أو مائدة الطعام
يوم «شم النسيم» بهذه النماذج
الظريفة .
ويلزمك لصنع هذه النماذج عدد
من البيض المسلووق ، كما يلزمك
بعض خيوط الصوف ، وقطع من
الأقمشة ، والوان ، وصمغ .
وأوراق ملونة ، وألوان جانب النماذج التي
والى جانبك على هذه الصفحة
ستقدمها أن تصنع نماذج جديدة
يمكنك أن تصنع مثل: القيل ، أو القمر
تخليها أنت مثل: الخ ، والمهم أن تقضي
الصناعات .. وتمنياتنا الطيبة
وفما سعينا ، وتمنياتنا الطيبة
للجميع في « شم النسيم » !

ملكة الزهور



الكرج المضحك



المهرج البهلوان
اختر بيضة ناصعة البياض ،
وبريشة رفيعة باللون الاسود ، والآنق
والفم باللون الاحمر ، واصنع من
الكرتون اسطوانة هينة ثراشيب
او لونها بأي لون تختاره ، بعد
هذا ، ثبت رأس المهرج على القاعدة

طفلة من جزر (المارتنيك)
لون البيضة التي ستجعلها وجهها
للطفلة ، باللون البني الفاتح ، تاركاً
مساحات من البياض للعينين ،
والاسنان ، ولون الشفتين بالاحمر ،
ثم ثبت الوجه على قاعدة من
الكرتون بعد ان تلف حوله شريطاً
من الورق الاصفر ، والصق على
الرأس خيوط الصوف السوداء
لصنع منها الشعر ، والصق
بالشعر قطعة من الحرير الاحمر
واعدها على هيئة مندبل للرأس

سكيا



الفار



المهرج البهلوان



ثبت الطرف المدب للبيضة في قمع صغير مدب تصنعه من ورق
وردي اللون ، واصنع الاذنين والعيين والذيل ، من القطيفة «او»
أي قماش مناسب « زاهي اللون والصق كل عضو في مكانه على
البيضة التي ستجعل منها جسم الفار .

المهرج المضحك
اشطر صدقة « محارة » الى نصفين ، وحاذر من كسرها لو ادهنها
ببضع مختلفة الالوان ، وضسها مقلوبة على المائدة ، والصق عليها
«حمرملاً» من الكرتون السميك . ثم هات بيضتوا رسم عليها العينين
والانف والفم «كما ترى في الرسم» والصق على الرأس الطرطور الذي
تصنعه من ورق اسود ، ثم ثبت البيضة في وسط الحرملة .

مازا جبريك



طما السبي

الإحصاء

السياسة

السياسة

الحى مراسلى "سمر" الأعزاء

يرجو ((سمر)) من مراسليه مراعاة الآتى

- ١ - ان يكتب الاسم والعنوان كاملين على الخطاب .
- ٢ - ان تشمل كل رسالة موضوعا واحدا مكتوبا بالحبر ويخط واضح .. مثلا : تتضمن الرسالة سؤالا خاصا بالبريد ، او مشكلة ، او طرائف .. الخ .
- ٣ - لا بد ان يرفق بالرسالة « كوبون البريد » الموجود على ص ٢١ .
- ٤ - ان يرفق بالخطاب منظوف عليه طابع بريد ويكتب عليه اسم المرسل وعنوانه بالكامل ..
- ٥ - على الاصدقاء خارج الجمهورية العربية المتحدة ان يرفقوا بخطاباتهم ٣ كوبونات بريد « سمر » بدلا من طابع البريد .

ثم اعد طفلة

ج : رأى ان تنافشى الامر مع « ماما » فهى خسر من يساعدك ، حاولى افعاءها بان ترتدى « شراب طويل » مثلا ، وفستانا يناسب سنك ، (وكعب عالى « فى عيد ميلادك القادم ، وعندما سيراك والدك فى رداك الجديد ومظهر بنت ١٥ سنة ، فسوف يقتنع انك لم تعودى طفلة

س : انتى لم اعد طفلة .. عمرى ١٤ سنة ، ولكن والدى يعترض بشدة لو ارتدت « شراب طويل » مثلا ، وامسكت بحقيبة يد صغيرة ، او الى اخر الاشياء التى تناسب سننى . اعتقد ان هذا من حقى ، وان صديقاتى يرتدين « شراب طويل » وبعضهن يلبس حذاء « مكعب عالى » .. فما رايك ؟ ليلى - مصر الجديدة



الطفلة : اتفضلك يا جدتى : أنا لونت البيضة ده علفانك :

كلنا نحبها لأنها لذيذة
كلنا نسعد بها لأنها مغذية
كلنا نهواها لأنها شهية
كلنا نحب بها لأنها تصنع أنومائيكيا

انما استجاءت ...



البان اوى

قطعة من شكولاتة

دوشيس بالين

تجربة نشاطك

باكورة لبان

او-كى

نمشك طورت اليوم

طوبى

ايضا

ع	ق	ا	ذ	ا	ع
خ	ا	ل	ل	م	خ
ر	ي	ا	ن	ج	ن
ش	ع	ل	ب	ه	و
و	ه	ر	م	ل	ن
ف	ح	ر	ك	ن	ن
ف	ر	ق	ه	ل	ا
م	ن	ج	م	ب	ا

حلت
الكلمات المتقاطعة
المنشورة فى
العدد السابق

اشعرىها بالحب والامان

س : منكلى تخلف من بقية المشاكل ، لقد مات أبى ، وتزوجت أمى وأنا صغيرة ، وتولت جدتى العناية بى وتربيتى .. اننى أحب جدتى بل أعبدتها ، وقد بدأت اكبر ، وبدأت أحس بقلق أمى لحبى الكبير لجدتى ، اننى لا انكر حبى لجدتى أمام والدتى ، فقد تفننت عيناى على وجهها الطيب .. اننى محتارة .. كيف انصرف مع والدتى !!

نوال محمود - بورسعيد
ج : شىء وحيد أطلبه منك .. كونى لينة فى تصرفاتك عندما تحضر والدتك لزيارتك ، انها تحبك كما تحب كل ام ابنتها ، احترمى مشاعرها هذه ، وحبا لك ، فقد اضطررتها ظروف الحياة ان تبعد عنك ، ولكنها تركتك فى يد أمينة ، هى جدتك .. احسنى استقبالها عند زيارتها لك ، اشعرىها بالحب فهى متعطشة لهذه العاطفة منك ، تريد ان تحسها وتراها فى حينك .. وعندما تسافر اكتبى اليها ما امكنتك .. ان هذا سيقربك اليها وسيجعلها تشمر بالامان وان لها مكانا كبيرا فى قلبك .

الام المفاصل

س : اشكسو من الام فى مفاصل ركبتى عند النوم . وكذلك من تقشف شفتى ؟

ج : ١ - استعملى دهان «الجيزال» للركبتين قبل النوم . ولابد من قياس الحرارة مرتين فى اليوم وذلك للاطمئنان على ان الم الركبتين ليس ناتجا من حمى روماتزمية .

٢ - ادهنى الشفتين بالجلسرين صباحا ومساء

الفحم النباتى

س : ماهو الفحم النباتى ؟
سامية عباس نوار - شبين الكوم
ج : الفحم النباتى أو فحم الخشب ، هو عبارة عن كربون غير نقى يمكن الحصول عليه بتسخين الخشب فى انبوبة مفرغة . ويستخدم الفحم النباتى فى صنع البارود ، ولى ترشيح الماء وتنقيته ، كما يستخدم فى صناعة الطلاء الاسود ، وفى اغراض اخرى .

لون العيون

س : ما السبب فى اختلاف لون العيون ؟
بهجت احمد زكى - طما
ج : لملك تدهش عندما تعلم ان جميع العيون : « السوداء والعسلية والخضراء والزرقاء » لا تحتوى الا على نوع واحد من الخلايا الملونة (الصبغيات) وهى الخلايا السوداء اللون . ويرجع السبب فى اختلاف ألوان العيون الى اختلاف مقادير هذه الخلايا السوداء وكيفية توزيعها فى « قزحية » العين . ففى العيون السوداء توجد الخلايا الملونة السوداء فى كل من الطبقتين الخلفية والامامية للقزحية ، أما فى العيون الزرقاء فتوجد الخلايا السوداء فى الطبقة الخلفية فقط ، ولا يوجد منها شىء فى الطبقة الامامية . وكلما زاد عدد الخلايا السوداء فى القزحية ، كان لون العين اقرب الى السواد . أما اذا كان عددها قليلا فان لون الضوء المنعكس من الخارج (وهو لون السماء) ينعكس على لون الخلايا السوداء فتظهر العين بلون أزرق أو أخضر .

كلمات مسطرة

الكلمات الافقية

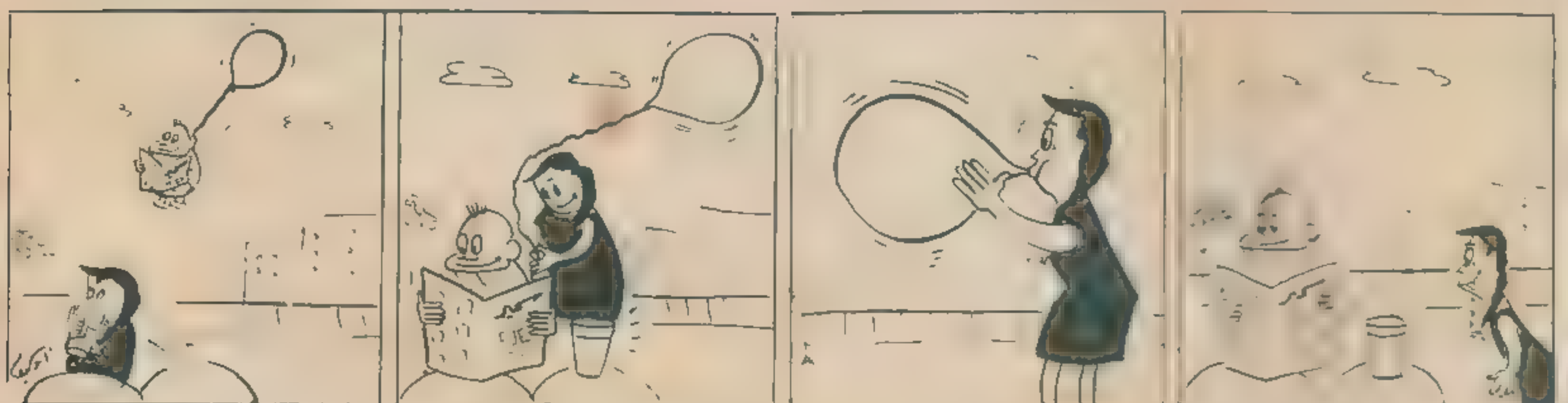
- ١ - العالم الذى اكتشف الجراثيم .
- ٥ - خيال - ٦ - زار الاماكن المقدسة .
- ٨ - لمس - ٩ - اللفظ الذى يردده الساحر - ١٠ - غير ظاهر - ١٢ - اسكت - ١٤ - قال قولا غير حميد .
- ١٥ - رائحة طيبة - ١٧ - بدينة .
- ١٩ - يتساقط منه الماء فى الحمام .

الكلمات الرأسية :

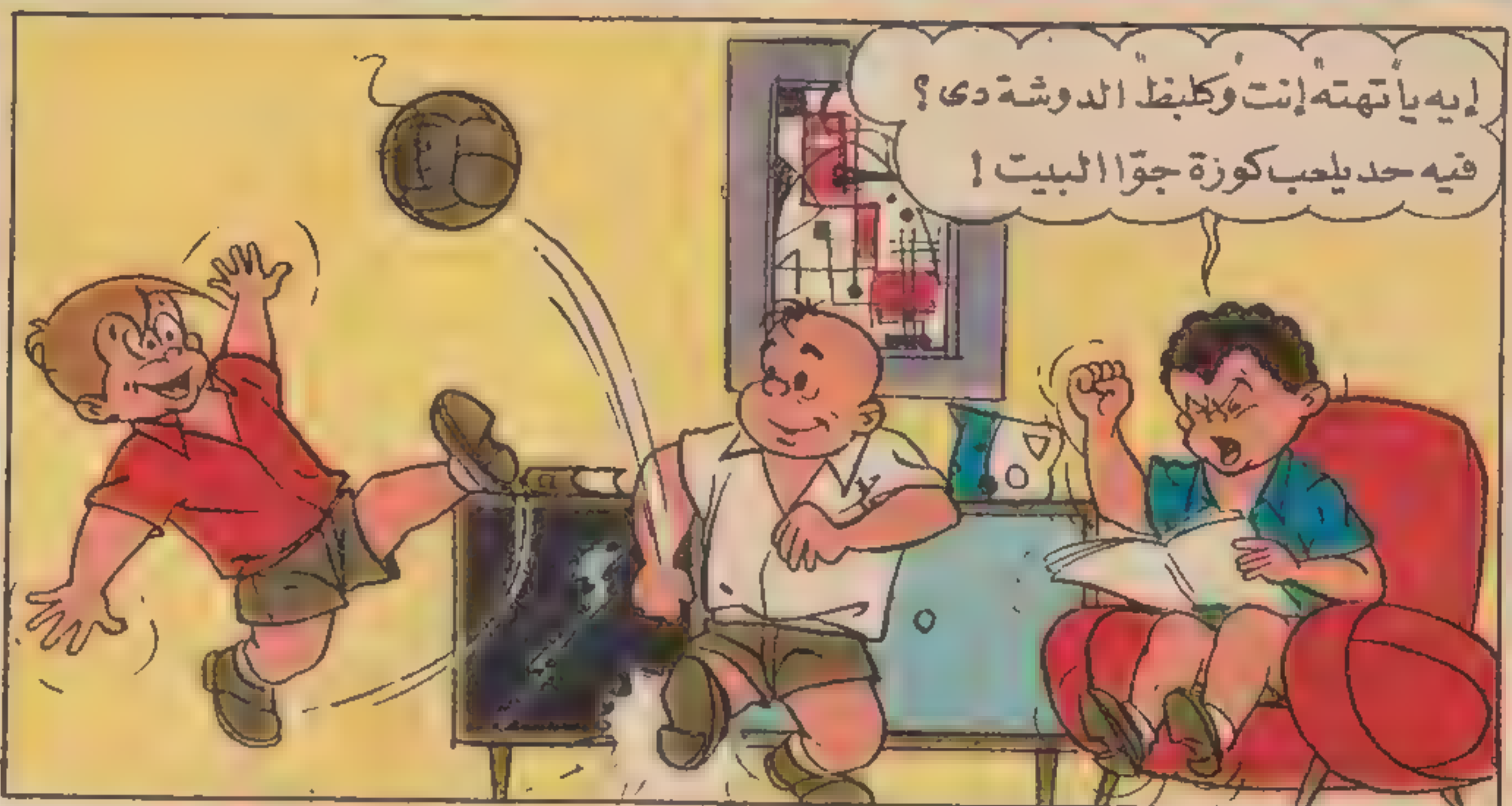
- ١ - حرف مكرر - ٢ - اسم فرعونى
- ٣ - اكتمل - ٤ - سفر قصير - ٥ - رواية قصص الف ليلة وليلة - ٧ - بطل الفضاء فى « نيمر » ١١ - كثير .
- ١٢ - ضد جميل - ١٥ - قائد عربى
- فنح مصر - ١٦ - بحر مائى - ١٨ - خطاب - ٢٠ - سنارة .

٤	٣	٢	١		
٧	٦				٥
			٨		
١٣	١٢		١١	١٠	٩
	١٦	١٥			١٤
١٨		١٧			
		٢١		٢٠	١٩
	٢٣			٢٢	

الحل فى العدد القادم



من فضلك قص هذا الكوبون وارسله مع كل رسالة ، واكتب اسمك وعنوانك واسف لاننى سأسألك أى رسالة تصلنى بدون هذه الشروط



MR.B

Scan
by



M. RAAFAT
&
RABAB

ARAB

COMICS

This is a Fan Base Production
not For Sale or Ebay .. Please
Delete the File after Reading and
Buy the Original Release When
it Hits the Market to Support
its Continuity ..

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . وهو لغير اهداف
ربحية و لتوفير المتعة الادبية فقط .. رجاء حذف الملف
بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة عند
نزولها الاسواق لدعم استمراريتها ..

www.arabcomics.net



لغة ٣٦٦ - ١٢ ابريل ١٩٦٣ - العدد ٣٠ ملية

سما

يقروها الجميع من سن ٨ إلى ٨٨



من هذا العدد فصدا
مجمع المصنف

هدية العدد صور طبع على البيض



كيف تطبع صور
بذلك المحسوب
على البيض . . .

١ - ضع ورق الطبع
في كوب به ماء حوالى
٤ أو ٥ دقائق . . .

٢ - ارفع الورقة
بخفة من الماء واتزع
الصورة من الورقة
الحمراء بعناية . .

٣ - الصق الصورة
على البيضة . . .
جميلة البيضة . . .
وكل سنة وانت طيب . .

من نوال الغالين



اعمل الخير
لا صدقاتك يزيدوك
محبة . . . واعمل
الخير لأعدائك
يصبحوا
أصدقاءك . . .
بولسوى



أستاذ راجح وسكرتير زينة عام ٥٦
١٦ شارع محمد بن عبد الوهاب
تصميمات: مؤسسة دار الوطن

رئيسة التحرير

ناديا نشأت

مديرة التحرير

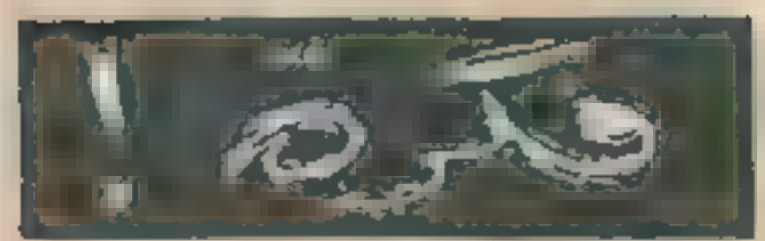
فتيلة راشد

سكرتير التحرير

رمسيس كامل

لجنة الاشراف
في مجلة « سفير »

لجنة الاشراف السنوية
(٥٢ عددا) ، في الجمهورية
العربية المتحدة ١٥ قرشا
منا - في السودان ١٥ قرشا
سودانيا . في سوريا ولبنان
٢٣٥ ليرة - في بلاد اتحاد
البريد العربي جنيفان - في
الامريكن ٨ دولارات - في سائر
انحاء العالم ٥ شلن - والقيمة
تسدد مقدما باسم الاشتراكات
بدار الهلال ، في الجمهورية
العربية المتحدة والسودان
بعنوان البريد - في سائر
سائر بلاد - في سائر
البلاد - في سائر



تعال معي نمض اجازة شم النسيم
على شاطئ « الريفييرا » في جنوب فرنسا .
انه اجمل شواطئ الدنيا . انه شاطئ
الاحلام الذي تتجه اليه الملايين من
السياح كل عام . . وهو شاطئ بلانيوت
ولا قصور ، فانه مزدحم بالوف الفنادق
الصغيرة « والبانسيونات » التي تمتلئ
بالنزلاء في كل شهور السنة !

انهم يسمون هذا الشاطئ الجميل
(« مملكة السعادة ») لان الناس الذين
يمشون عليه ينسون متاعبهم ، ولا يفكرون
الا في الاستمتاع بسحر « البلاج » وهذه
الامواج ونظافة البحر .

ولسنا اول عرب يمشون في مملكة
السعادة . . لقد سبقنا الى « الريفييرا »
اجدادنا العرب منذ مئات السنين !

فقد احتل العرب فترة بعض شواطئ
« الريفييرا » !

واضطر حكام فرنسا الى بناء سور
طويل على الشاطئ لحماية بلادهم من
غزو العرب ! . . ولا تزال بعض اجزاء هذا
السور باقية حتى اليوم .

ان الاسعار هنا مرتفعة جدا . . فان
هذا الشاطئ هو مصيف اصحاب الملايين ،
ولهذا يجب ان نبحث عن مكان رخيص
ناكل فيه !

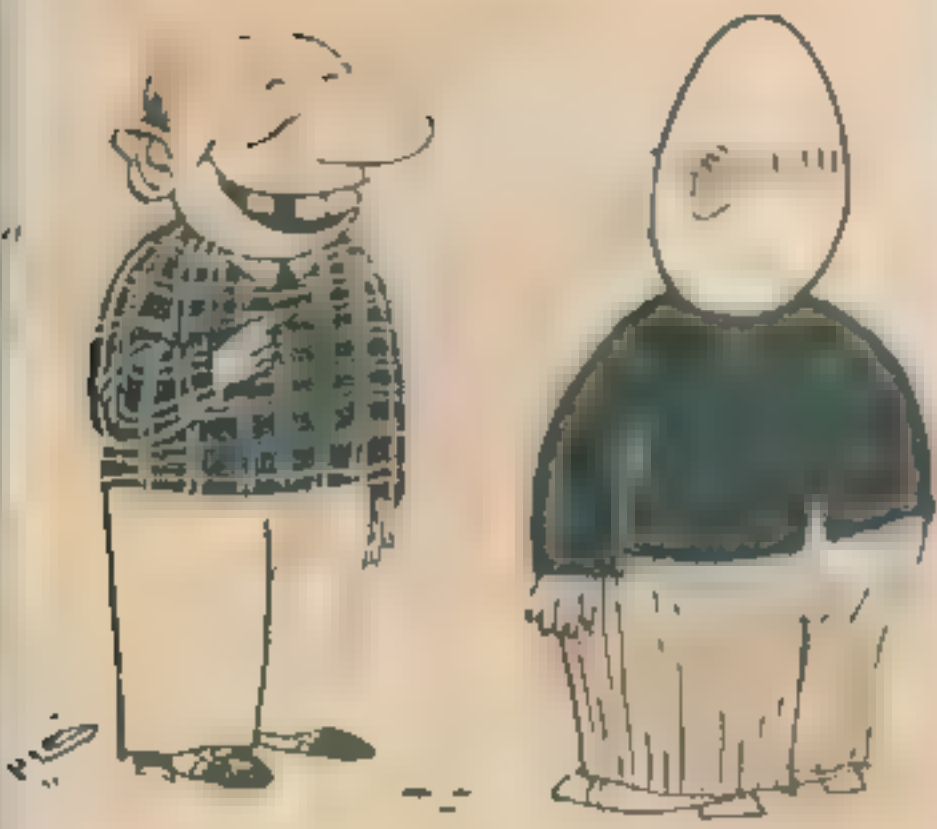
تعال معي نظرك بيت احد الفلاحين ،
انه سيستقبلنا بترحاب . . فان الفلاح
الفرنسي مثل الفلاح العربي يستقبل
زواره بابتسامة عريضة !

تعال معي الى حقله ! انه لا يزرع الا
الزهور . . . وهو يبيع زهوره الى شركات
الروائح العطرية في باريس باسعار
مرتفعة . ان الشركات تعصر زهوره
وتحولها الى سائل تباع منه الزجاجة
الصغيرة بعشرة جنيهات ! ولكن رطل
الروائح يحتاج الى الف رطل من الزهور ،
وثن الرطل السائل حوالى مائة جنيه !

تعال نصحب الفلاح الفرنسي وهو
يقطف الزهور . انه يقطفها عذبة في الساعة
الرابعة بعد منتصف الليل . . . ويقطف
الياسمين قبل ان تلمسه اشعة الشمس
لان الشمس تخطف ٢٠ ٪ من رائحة
الياسمين !

والان تعال نعد الى بلدنا بعد ان امضينا
شم النسيم ، بين اقل زهور الدنيا !

على امين



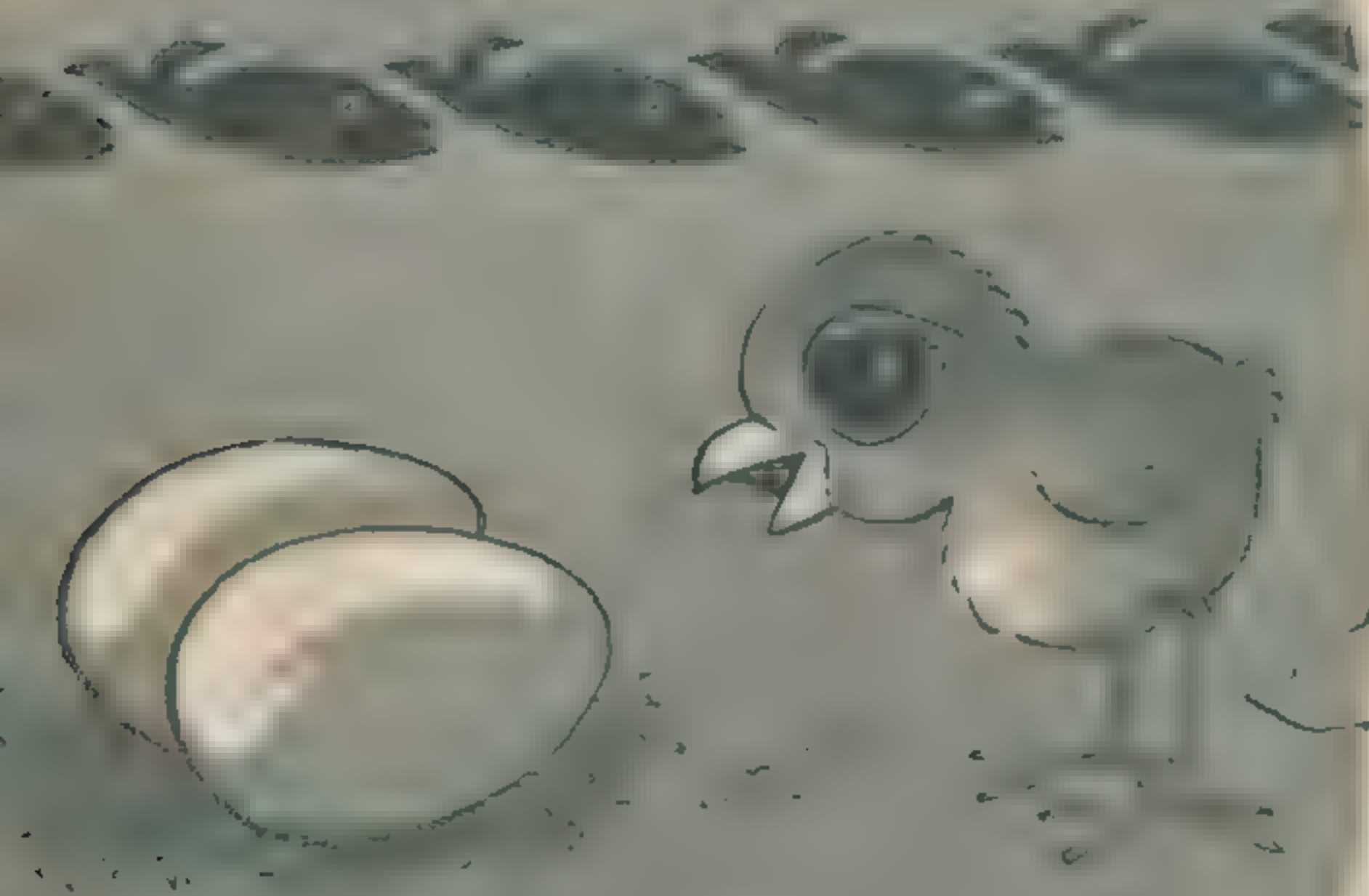
الرجل لصديقه : متى قاهم ليه كاه
ما أشرفك افترشم النسيم ١١١

شم النسيم

برشة
خايز



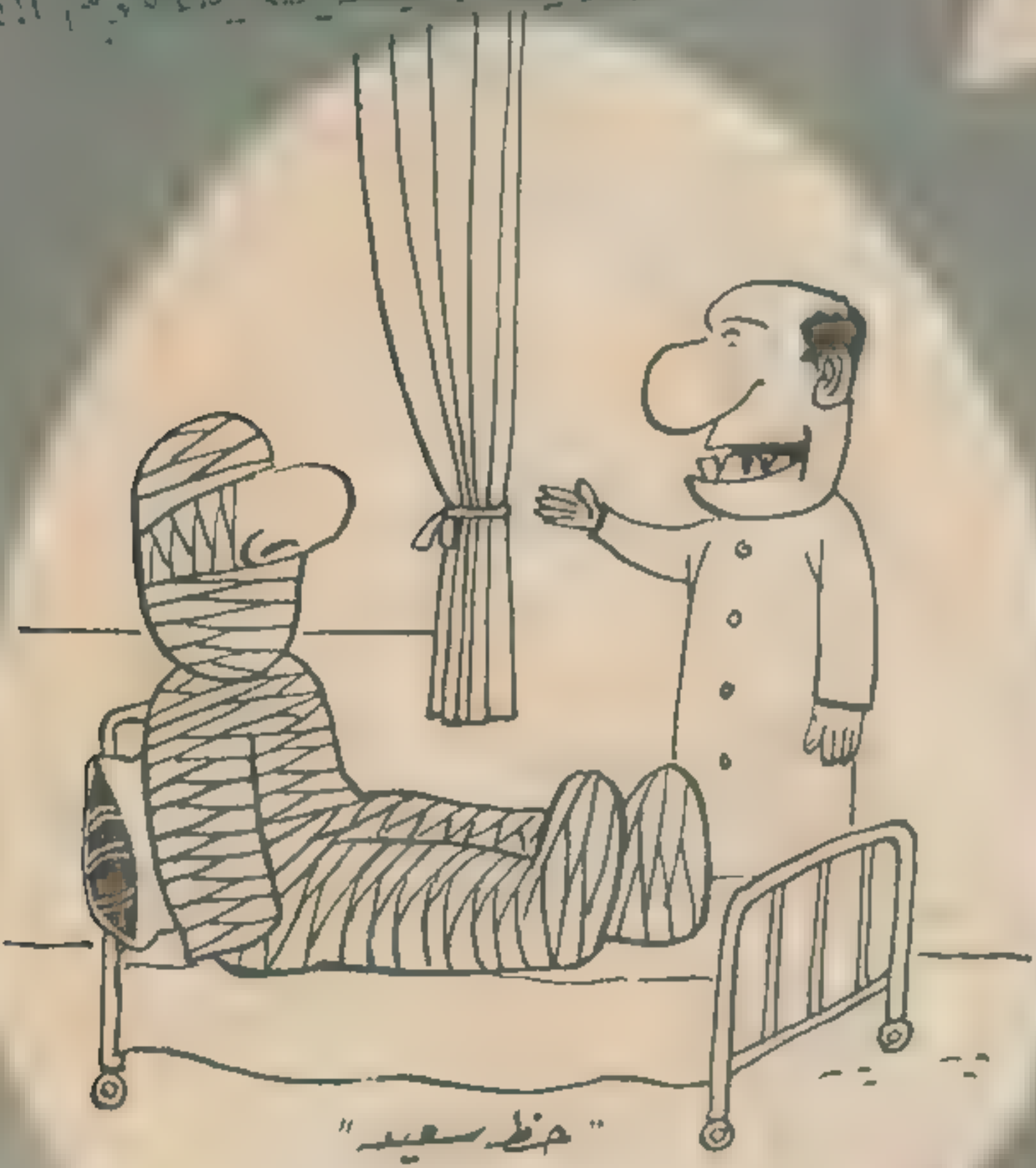
أهل الدنيا يحيون شم النسيم سنة رى في البيت



الكشوريت : انفسوا بسرعة... اذسف شم النسيم
فمن لم يورثه ! فمريته يسا قوكم !!!

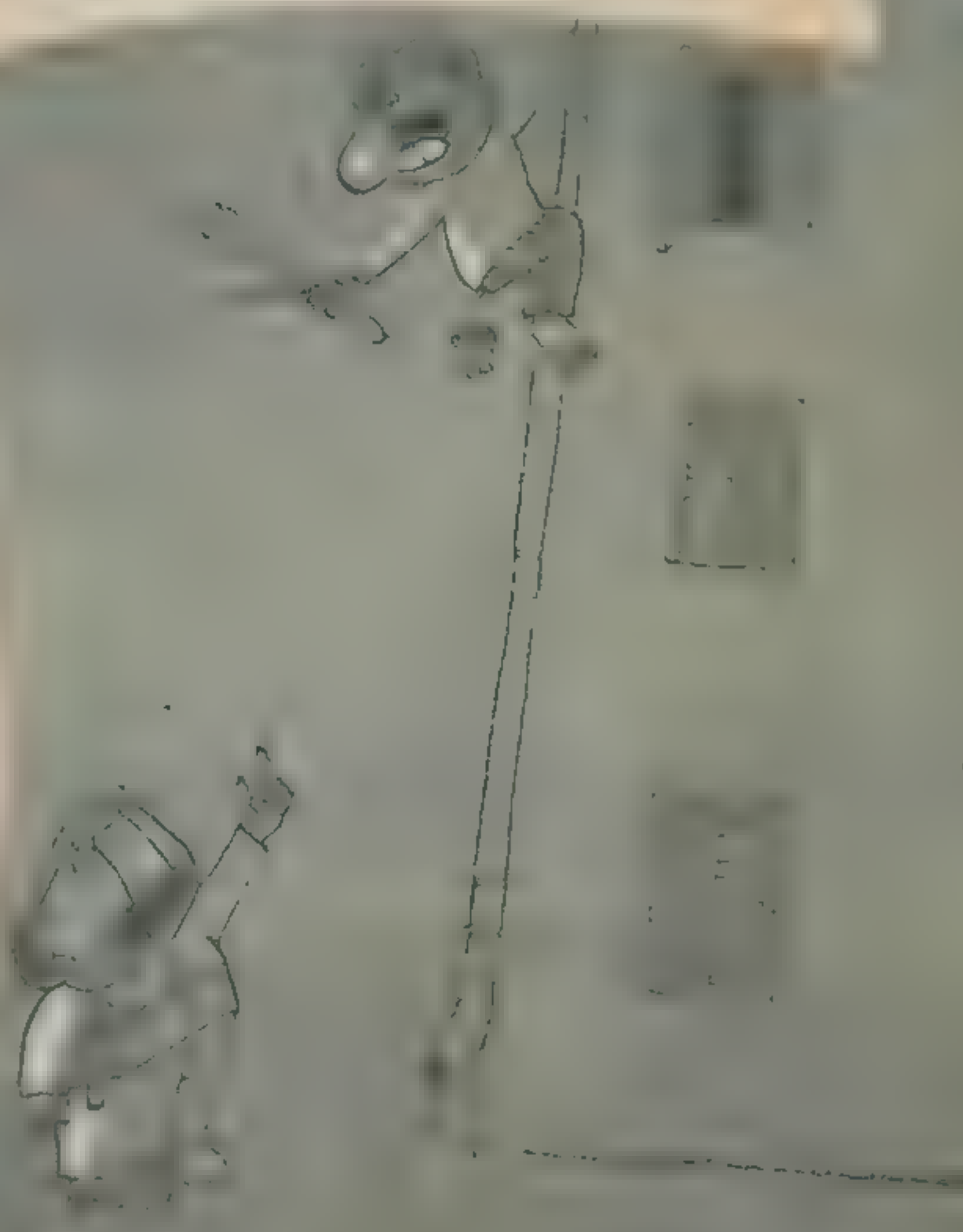


الاب : براقو يا صبي ! عرفت تلون كل
ماجة ماعدا البيض !!



"مظ سعيد"

الطبيب : مظك كولين ان منا غيرك
سليمة ، تقدر تفتح بشم النسيم !!



طائفة الاخفاء

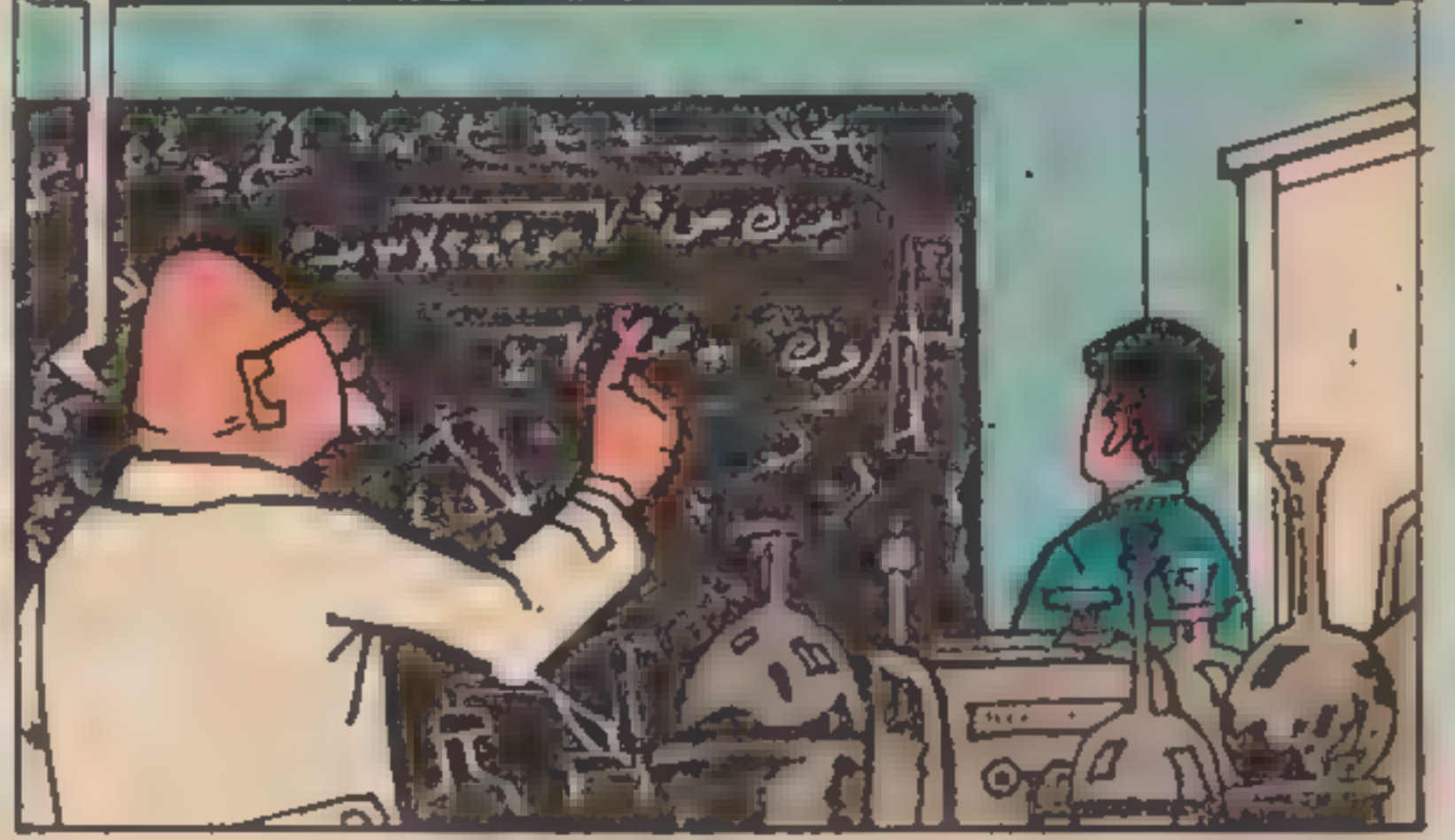




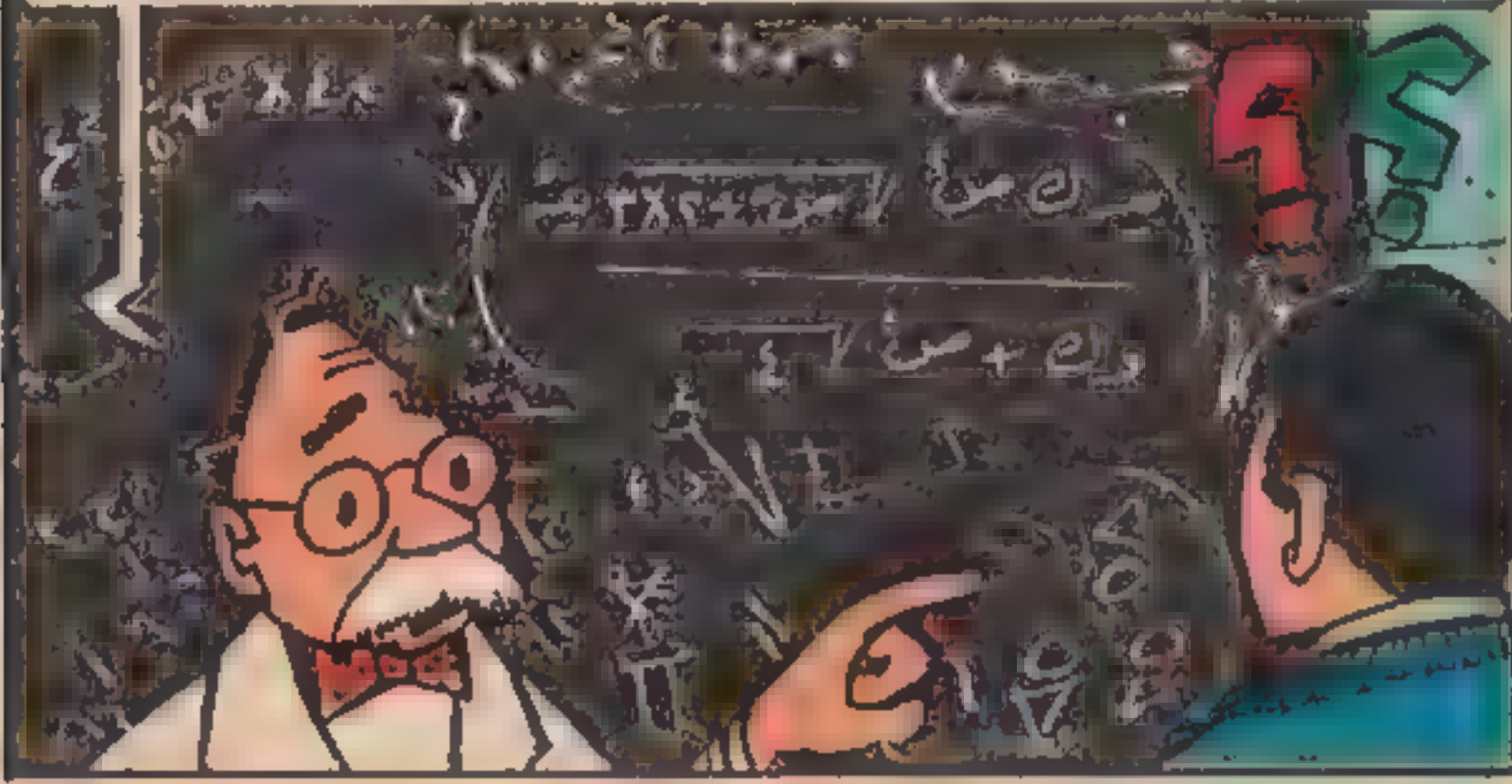
عشر «أسامة» بطريق الصدقة ، على طاقة الاخفاء، وقد
مكتته هذه الطاقة من الاختفاء متى يشاء ، فقرر أن يستغلها في
الاعمال النافعة . وكان قد قرأ في الصحف أن العالم الكيميائى
الشهور الأستاذ «بنور» فقد عدا من «فيران» التجارب في ظروف
غامضة ، فقرر أن يساعده ، وتوجه الى بيته ..



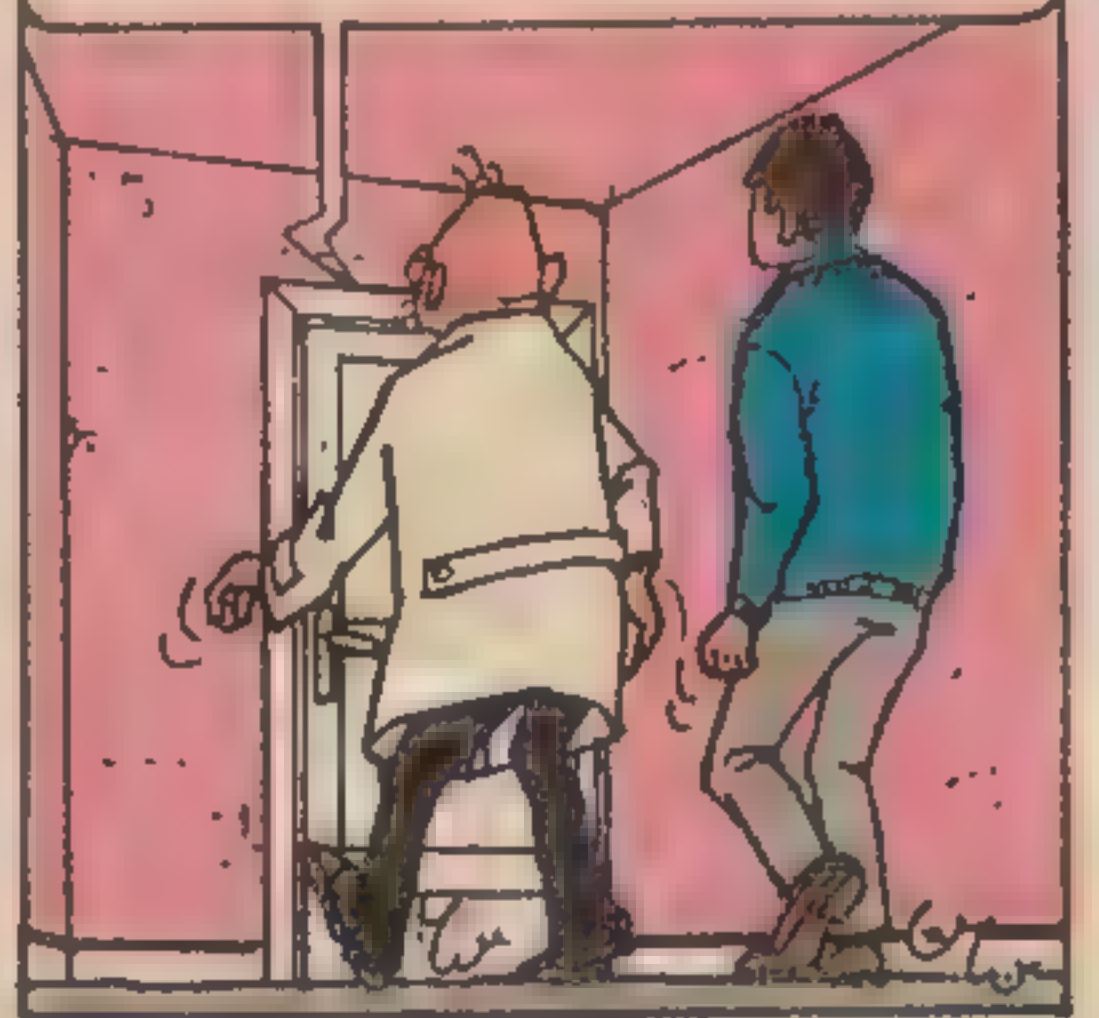
البرغوتكس ٢٦ اختراع حياثر في البشرية ... تعال
أشرح لك إيه هو البرغوتكس ده ، شايف المعادلة
الكيمائية اللى على السبورة دى ؟



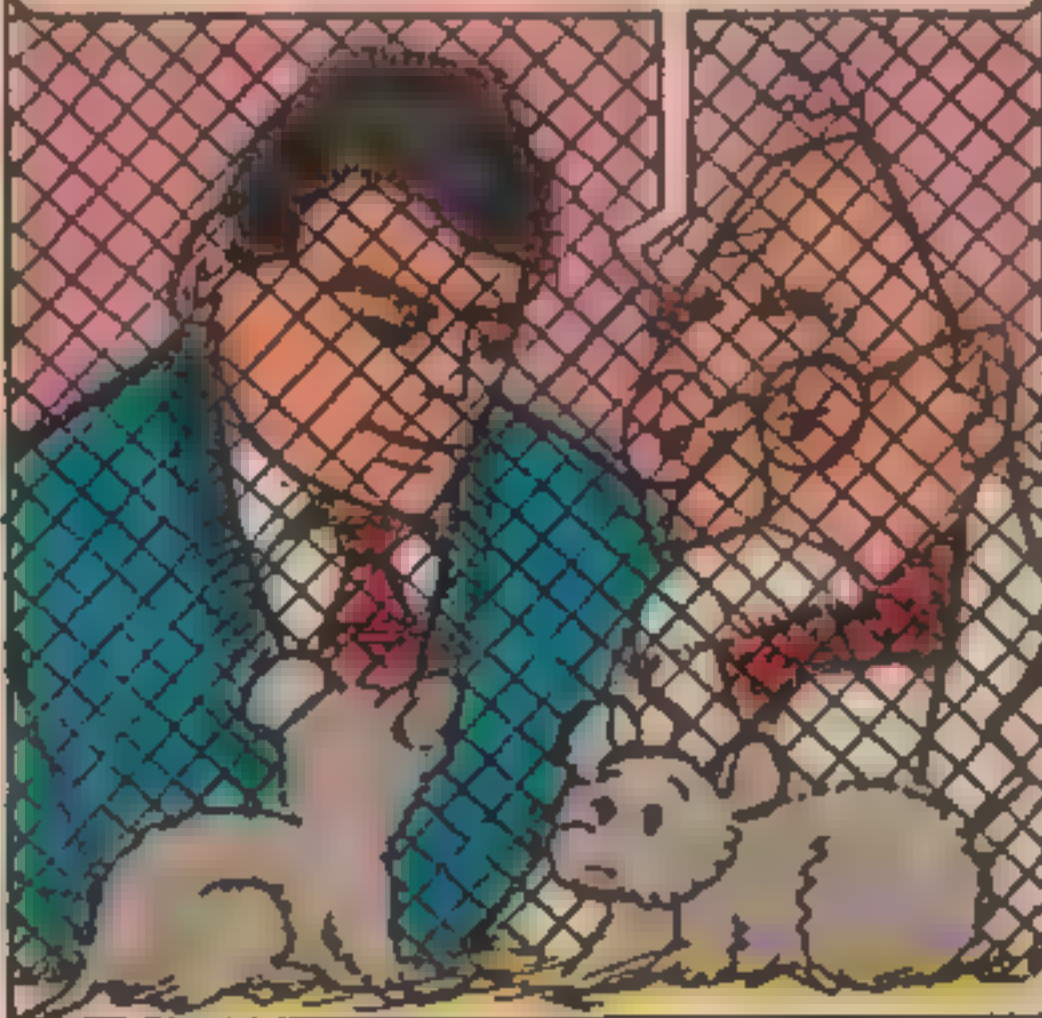
ولما تبجي تحقق المعادلة دى يبقى .. هيدروجين + كربون =
هيدكربونكس ، نضيف للناتج حامض البرغوث يعطينا
هيدكربوغوث ، نحل هذا المحلول الجديد ، ونضيف
إليه من ١٧- ، يعطينا فى الآخر محلول البرغوتكس الجبار !



وبعدين يا اجرب المحلول فى الفيران
اللى ح أوربها لك دلوقت !



أهم ... أعزافى الفيران .. بكرو ح أخليكم
تضحكوا على قملط الدنيا كلها !

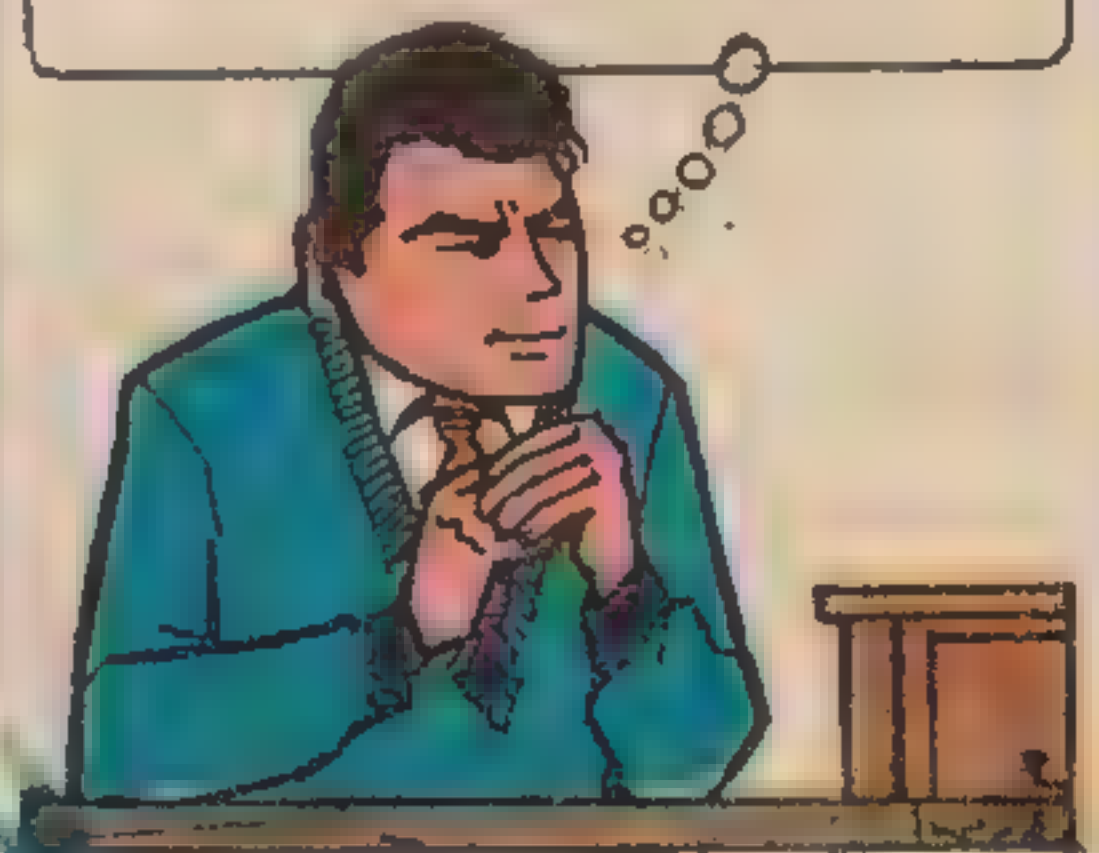


وودع أسامة الأستاذ بنور ...

إن شاء الله ح نمسك
الحرامى ، إطمئن !



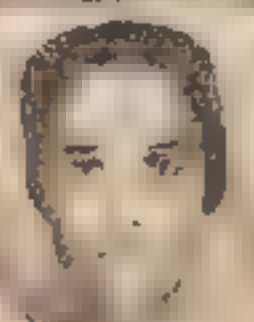
لازم أصدق الأستاذ بنور لاني شفت
قطعة بتنط بشكل غريب ، والناس مش
ممكن ح تصدقه ... لكن مين اللى
سرق الفيران ؟ لازم أراقب الجيران !



لما أبدى أسأل
بياع السجاير ده !



البقية فى العدد القاتل



البيعت

« احمد » الكتاب من يده ،
ألقى احسن انه ثقل على ذراعه
حتى انه لم يعد يستطيع حمله .
والحقيقة ان الكتاب لم يكن
ثقيلًا ، ولكن « احمد » ضاق من
كثرة المذاكرة ، حتى احسن ان
الكتاب في ثقل « كرنبة »
ضخمة . وعندما تذكر « احمد »
« الكرنب » ، تذكر اسرته في
القرية ، وخاصة والده المزارع
الصغير ، الذي يرسل اليه كل
مليم يبيع به شيئًا من محصوله
القليل ، حتى انه في اخر
خطاب ارسله اليه في المدينة
حيث يتعلم ، قال له :
- اننى يا ولدى اضطرت ان
أبيع حمارنا الصغير ، اخر ما
كنا نملك ، حتى ارسل اليك
نققات شهرك الاخير في المدينة ،
لتأكل جيدا . . . وتذاكر جيدا
طبعًا .

اننا نضع كل آمالنا فيك ،
فذاكر . . . لانك لابد ان تنجح .
ولكن « احمد » لم يكن في
استطاعته ان يذاكر اكثر مما
فعل ، رغم انه لم يكن قد ذاکر
جزءًا كبيرًا من مقرر الجغرافيا
بعد ، ولم يبق على الامتحان
اكثر من ٤٨ ساعة .

ووقف « احمد » في نافذة
تفترسه الصغيرة التي يعيش
فيها وحيدًا ، وأخذ ينظر من
النافذة الى الشوارع يرقب
الناس ، ويتمنى ان يغادر
غرفته ، لينطلق الى صديقه ،
او يدخل سينما ، او يفعل أى
شئ يخفف من الضيق الذى
يحسه .

وفجأة ، سمع « احمد »
طرقًا على الباب ، وكم كانت
فرحته عندما وجد « ابراهيم »
زميله في المدرسة يدخل وقد
سبقته ابتسامة واسعة .

وجلس الصديقان يتحدثان ،
فشكا « احمد » الى صديقه انه
لم ينته من مقرر الجغرافيا بعد ،
وانه يشعر بضيق كبير لهذا ،
وفي نفس الوقت يحس انه

لا يستطيع ان يذاكر اكثر مما
فعل .

وضحك « ابراهيم » قائلا :

- وتذاكر ليه يا اخى ؟

وقال « احمد » مندهشًا :

- لانجح يا اخى ، ولماذا
يذاكر كل الطلبة ؟

ومال « ابراهيم » على « احمد »
كأنه سيفضى اليه بسر خطير
ثم قال فى صوت هامس :

- ايه رأيك ، أنا فى امكانى
اخليك تنجح من غير ما تذاكر ؟

وتساءل « احمد » فى
دهشة :

- ازاي ؟ دامش ممكن .
ومسرة اخرى مال عليه
« ابراهيم » وهمس :

- ممكن قوى . « بالبرشام »
وسأله « احمد » :

- « برشام » ايه ؟
وضحك « ابراهيم » قائلا :
- مش عارف « البرشام » ؟
الورق الصغير الى نكتب فيه
المعلومات ، ونخبه فى جيوبنا ،



بقلم : محمد الشرومبالي

هذه القصة حدثت في العام الماضي .. رواها لي
صديق .. وقد لوت أن أرويها لكم .. وذكر ما رآه
أن تقرأوها حتى آخر كلمة .. وأن تستفيدوا منها ..

ما تسلم ورقة الاسئلة ، فلما
فتحتها فوجيء بأن كل الاسئلة
في الجغرافيا من الابواب التي
لم يذاكرها .

وتذكر أسرته الفقيرة ،
ووالده المسكين الذي يشقى من
أجل أن يوفر له نفقات المدرسة ،
فمد يده الى جيبه ، وأخرج
« البرشام » ، وفتحه ، وأخذ
ينتل منه .

ولم يدر « احمد » بما يحدث
حولـه ، بينما كان مراقب
الامتحان يقترب منه ، ويراه
وهو يخرج « البرشامة »
ويفتحها .

وأنظر المراقب حتى بدأ
« احمد » الكتابة ، ثم مد يده
فانتزع ورقة الاجابة من يده ،
قائلا :

— يا غشاش !

ووقف « احمد » مذعورا
يدافع عن نفسه ، بينما أقبل
المراقب العام ، وانقلبت الصالة
الى اصوات تصيح ، وصرخات
يطلقها « احمد » ، وهم يبعدونه
عن الامتحان ، ويخرجونه من
الصالة .

أخذ « احمد » يبكي ويتوسل ،
ويحاول أن يتخلص من الايدي
التي تمسكه ، واستطاع فعلا
أن يتخلص منها ، ولكنه وقع
على الارض ..

وقع على الارض فعلا من فوق
فراشه .. فقد كان « احمد »
يعلم طول الوقت .. كان قد
سرقه النوم وهو جالس على
فراشه بعد الغداء ورأى في
المنام كل ما حدث .

أنه لم يدخل الامتحان بعد ،
وامامه الفرصة لكي يذاكر ما
بقي عليه من دروس الجغرافيا ،
واسرع « احمد » يغسل وجهه ،
ويعد كوبا من الشاي وهو
يتمتم :

— الحمد لله .. الحمد لله
.. أنا لا يمكن أغش ، لازم
أذاكر وانجح كانشان محترم
شريف !

الصديقان مرة اخرى في حكاية
« البرشام » ، وأخذ « ابراهيم »
يشرح فوائد الفكرة ، حتى كاد
« احمد » يقتنع بها .

وفي الثانية بعد الظهر عاد
« احمد » الى غرفته ، حيث
تناول الغداء ، ثم مال على فراشه
ليرتاح قليلا ، وفي رأسه
عشرات الخواطر حول « البرشام »
خاصة وان « ابراهيم » وعده
بأن يعد « البرشام » اللازم
للامتحان ، ويعطيه له في
الصباح . وظل « احمد » في
مكانه على الفراش ، وقد سرح
بخواطره ، ثم اخذ يستسلم
لنوم شيئا فشيئا . وفي صباح
يوم الامتحان ، دخل « احمد »
اللجنة ، وفي جيبه « البرشام »
وكان مضطربا خائفا وسرعان

وبعدين في الامتحان ، نطلعه ،
وننقل منه .

واستنكر « احمد » هذا
الكلام قائلا :

— مش ممكن ، دي حاجة
حقيرة ، ما يصحش الواحد
يعملها ، وكمان يمكن الواحد
يتمسك ، ويتلغى امتحانه .

ولكن « ابراهيم » قال :
— ما تبقاش عبيط ، امال
هو اسمه « برشام » ليه ، ساعة
ما بيعجى عندك مراقب اللجنة ،
تقوم بالغ « البرشامة » . ياللا
يا شيخ نخرج .

وأخرج الصديقان ، وأخذوا
يجريان هنا وهناك في الهواء ،
وقد نسوا كل شيء عن
الامتحان .

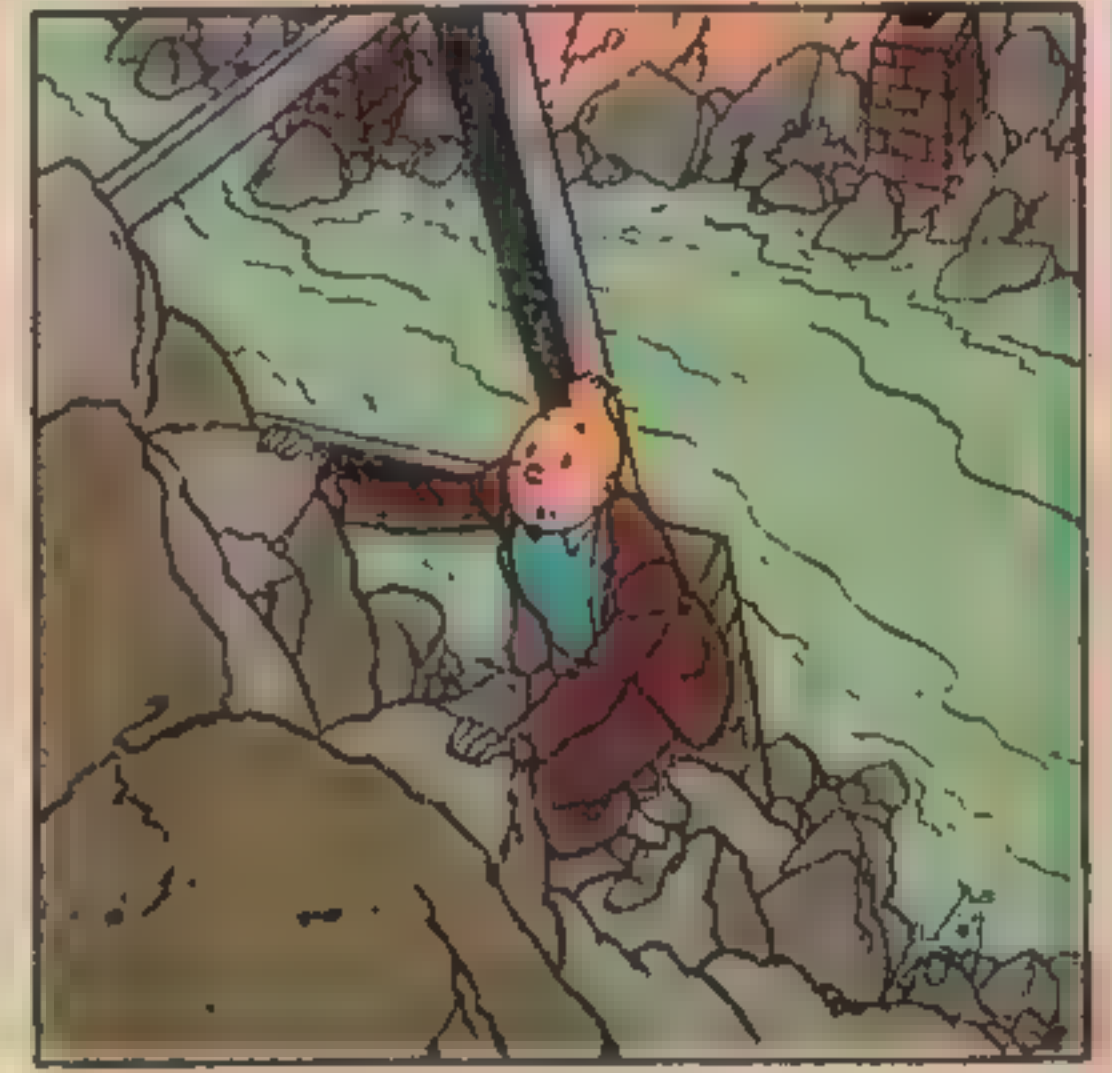
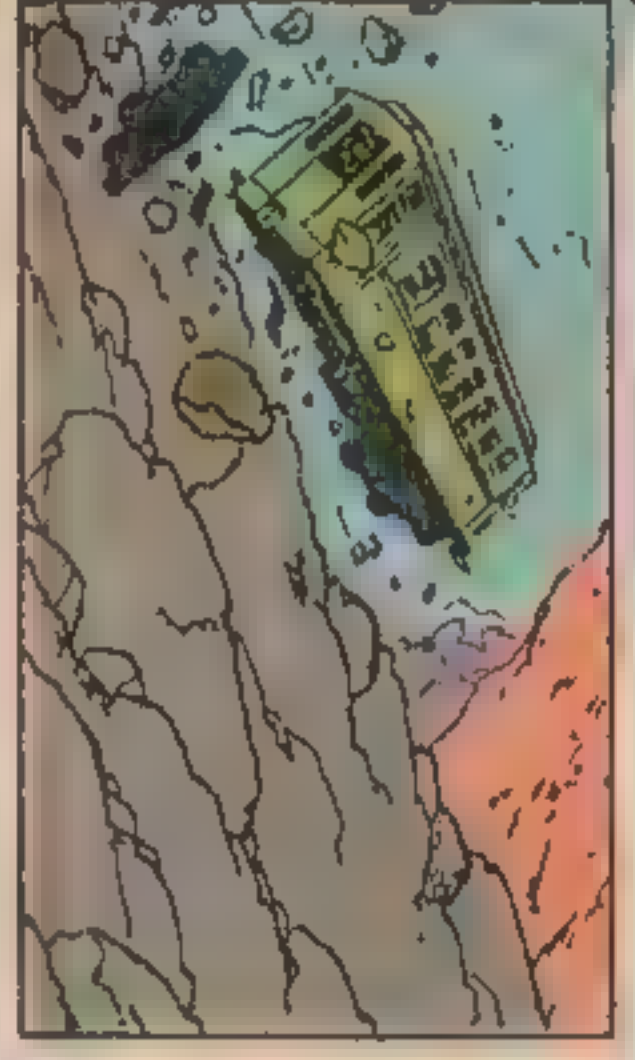
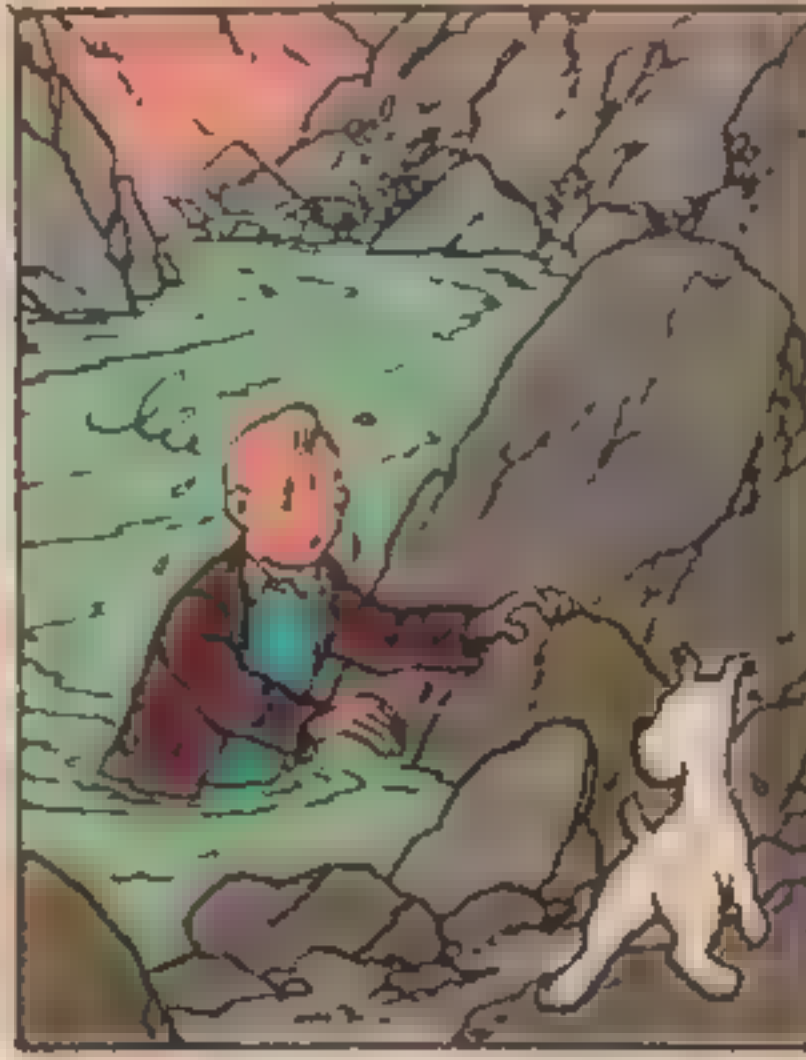
وفي طريق العودة ، تناقش

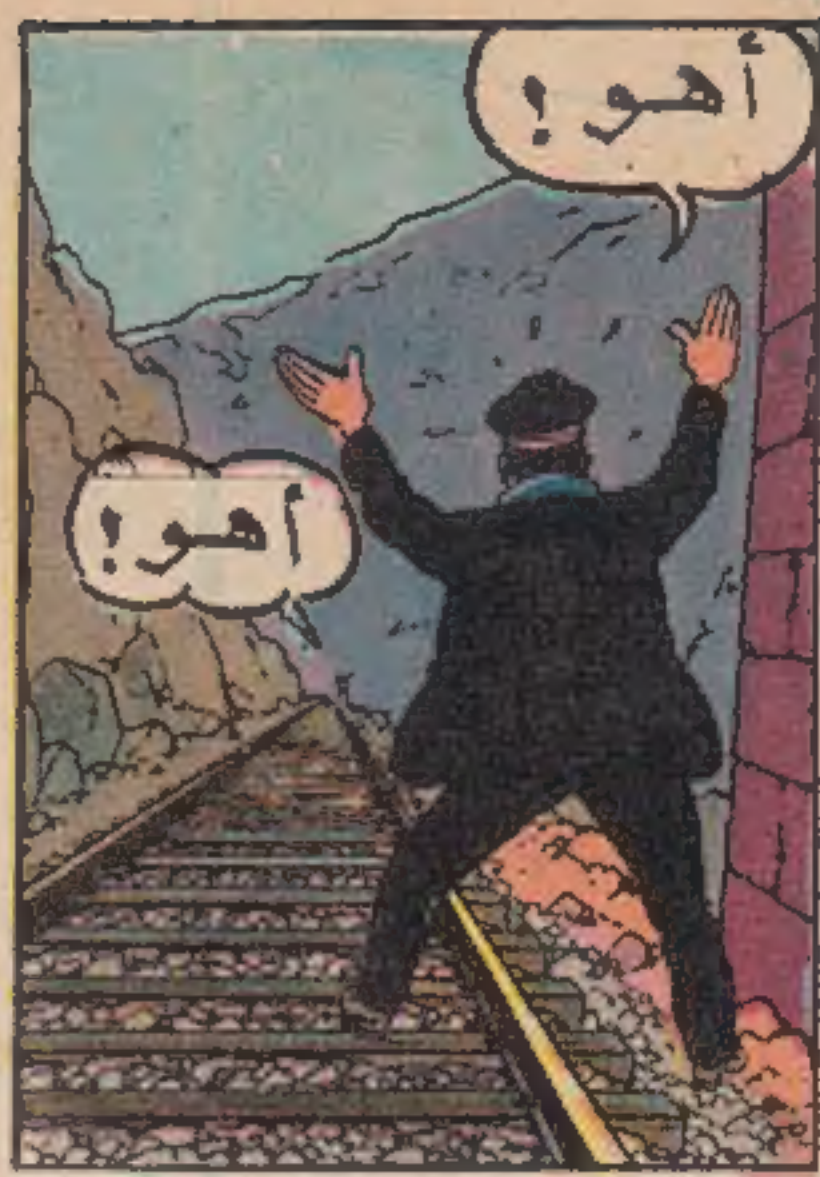




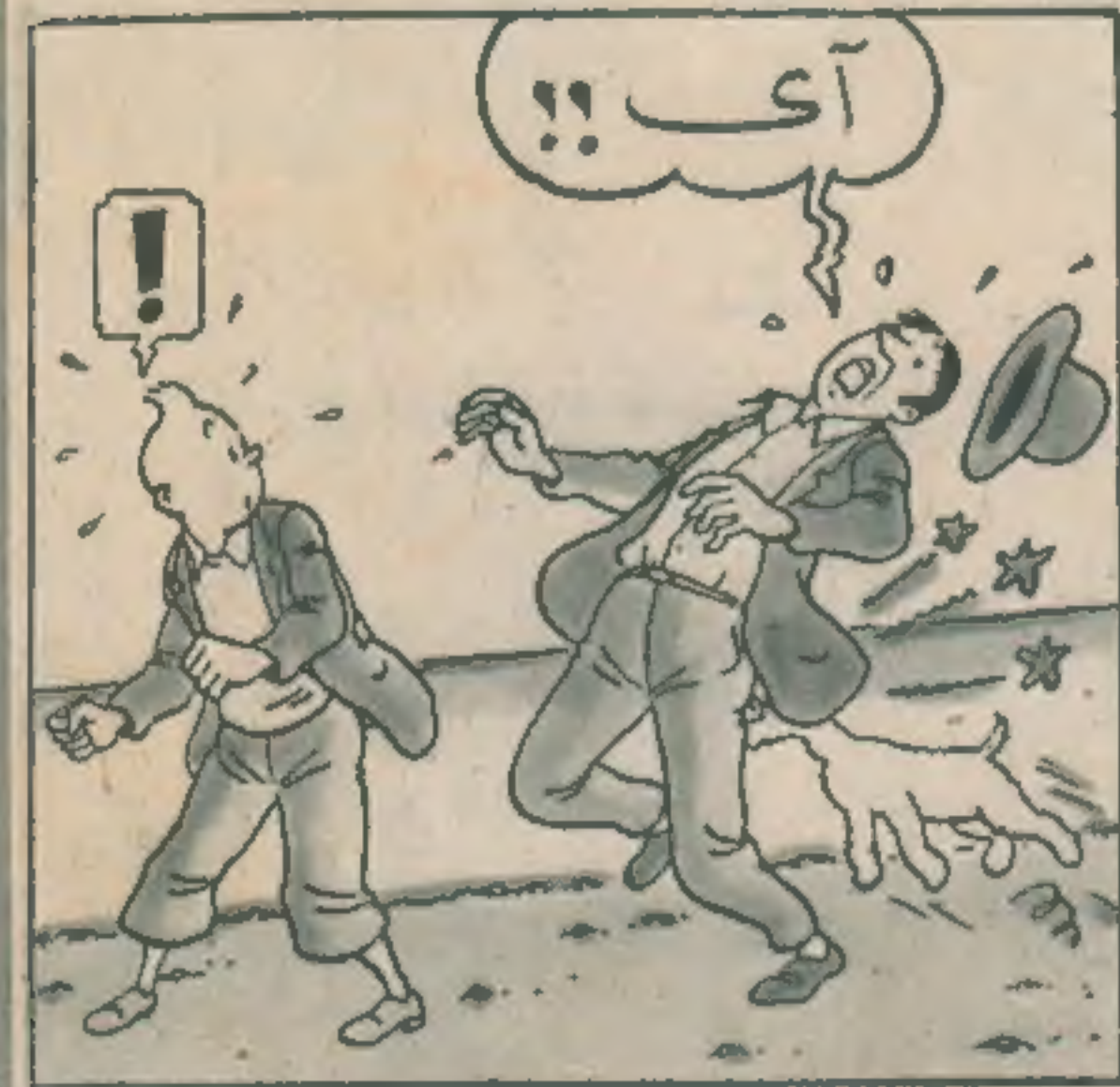
عبد الشمس

سافر « تمتم » والكابتن « هادوك » الى « بيو »
بأمريكا الجنوبية للبحث عن صديقهما الأستاذ « برجل »
الذي خطفه بعض الوطنيين . وكان الصديقان يركبان
القطار في طريقهما الى بلدة « جوجا » عندما انفصلت
العربة التي يركبان فيها ، وقفز « هادوك » منها في
الوقت المناسب ، وسقطت العربة في البحر وفيها « تمتم »
وكلبه « ميلو »









سامح و فريد التلوج



هذه المفامرة الجديدة الفريدة « لسامح » و « فائن »
وصديقهما العملاق « بولبا » .. في هذه المفامرة سيستظهر
حقيقة « بولبا » الذي كان يقوم بعمل متواضع في سيرك
عمار مع صديقيه الصغيرين ..



أخذ قطار الرحلات القادم
من مارسيليا يبطئ شيئاً
فشيئاً ليوقف في محطة
سان أماندى الصغيرة.

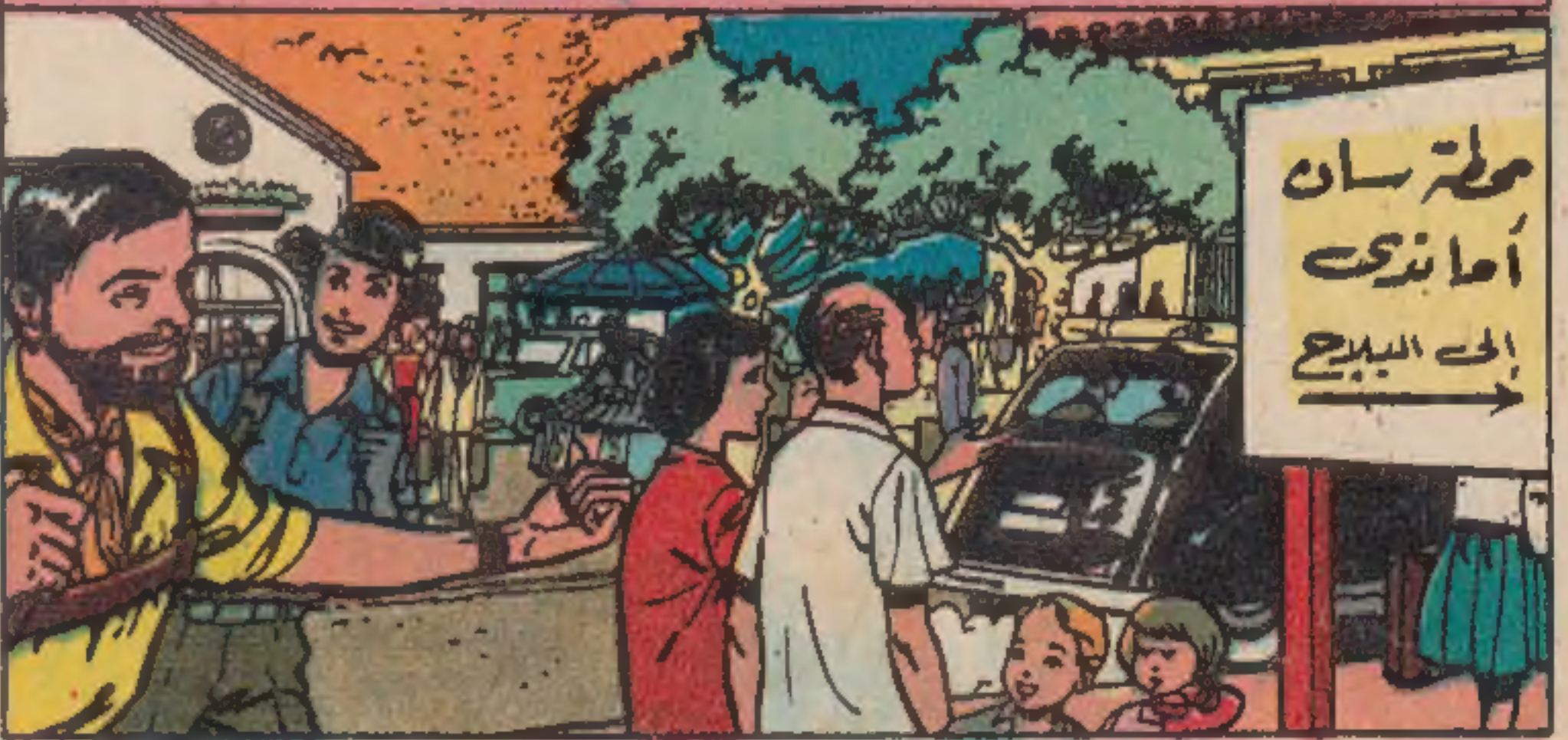


وعندما عاد الهدوء الى المحطة ، أخذ
الحمراء ليعلقها
على عربات



المصيفين عددهم
ليزيد كل سنة !

ومأد المصطافون المكاتب ، وأشاعوا فيه جواً من المرح ..



انت ميت ؟ وتجاى
تعمل إيه هنا ؟



ثم دار حول العربية ، وفجأة وجد
نفسه أمام شخص غريب عن البلد ..



وأمام إحدى العربات ، سمع
صوتاً غريباً ...



ميت هناك ؟